

*BÖLCSÉSZ NAPOK*  
*MEGHÍVÓ*  
az ELTE Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszékének  
Jubileumi (V.) Tanévzáró Konferenciájára

2014. május 8. (csütörtök), 9.30 órád  
Múzeum krt. 4/D fszt. 1.

**PROGRAM**

I.

*Elnök: Péter Mihály*

09.30–09.45:

A konferencia megnyitása (Lukács István, Kroó Katalin)

09.45–10.05:

GYÖNGYÖSI MÁRIA: Mese a lovasról és a királylányról  
(B. Paszternak *Mese* és A. Blok *Álmok* c. versének összehasonló vizsgádata)

10.05–10.25:

JÁSZAY LÁSZLÓ: A kettős szemléletű igék használatáról

10.25–10.45:

KROÓ KATALIN: Egy Turgenyev-regény lemontovi ihletettségeről

10.45–11.05:

LACZHÁZI ARANKA: Igeidők és aspektusviszonyok a modern litvánban

11.05–11.25:

JANURIK SZABOLCS: Miről mesélnek az orosz utcai reklámfeliratok?  
(Virtuális kirándulás az anglicizmusok világába)

11.25–11.40: Kávészünet

II.

*Elnök: Lebovics Viktória és Rónai Gábor*

11.40–12.00:

ZOLTÁN ANDRÁS: Könyvbemutató – A. Золтан: Interslavica. Исследования по межславянским языковым и культурным контактам. (M., Индрик, 2014).

12.00–12.20:

NAGY ISTVÁN: A világ nyelvi képe Cvetajeva költői poétikájában

12.20–12.40:

HEGEDŰS IVÁN: Adalékok a mai orosz szerkesztésű egyházi szövegek történetéhez

12.40–13.00:

KOCSIS GÉZA: Az intermediális jelentésképzés és nézőpont aspektusa az *Oblomov*ban

13.00-13.20:

LEBOVICS VIKTÓRIA: Filoszok a kazah sztyeppén

13.20-14.30: Ebédszünet

### III.

*Elnök: Hetényi Zsuzsa és Dési Edit*

14.30–14.50:

KALAVSZKY ZSÓFIA: Utópia vagy kultusz? Az orosz kultusz kutatás egyik központi fogalma (Tatjana Tolsztaja: Szüzs és Alex Sandow: Puskin, Andrej Bitov: A nyúl története)

14.50–15.10:

VARGA KATALIN (PhD-hallgató): Az orosz anatómiai nevek kicsinyítőképzős metaforái

15.10–15.30:

ELIZAVETA SOCHIVKO (PhD-hallgató, a tanszék nyelvoktatója):

A „mágikus realizmus” olvasási módjai (Возможности прочтения произведений «магического реализма»)

15.30–15.50:

NAGY DÁNIEL (PhD-hallgató, a tanszék szemiotika MA programjának oktatója):

Intonáció, műfaj és jelentés a *Varázsfuvola* egyik fontos jelenetében (szemiotikai megközelítés)

15.50–16.10:

ALEXANDRA BANCHENKO (PhD-hallgató, a tanszék nyelvoktatója):

L.F. Dosztojevszkaja – az életmű megközelíthetősége a kutatásban (Творчество дочери Достоевского: исследовательский контекст).

16.10–16.30: Kávészünet

### IV.

*Elnök: Gyöngösi Mária és Kalavszky Zsófia*

16.30–16.50:

PIRGER ORSOLYA (PhD-hallgató):

Élet és halál nyelvi reprezentációja Szaltikov-Scsedrin *A Galavljov család* c. regényében

16.50–17.10

TÉRFY ANDRÁS (PhD-hallgató):

Az etikai tekintet jelentősége Dosztojevszkij *A félkegyelmű* című regényében

17.10–17.30:

ZOLTÁN DOMINIKA (PhD-hallgató): Lételem állapotok ábrázolása Csehov elbeszéléseiben

17.30–17.50:

SZABÓ BENCE (PhD-hallgató): Irodalom és narratív pszichológia egy kutatási terv tükrében

17.50: Záró

MINDEN ÉRDEKLŐDŐT SZERETETTEL VÁRUNK!